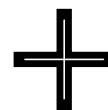


גולני אדריכלים GOLANY ARCHITECTS



גולני אדריכלים הוקם ב-1996 על ידי ירון גולני וגלית גולני, בוגרי הפקולטה לארכיטקטורה בטכניון, ומשלב באופן רציף את דיסציפלינות התכנון השונות: ארכיטקטורה, אדריכלות נוף, עיצוב פנים ותכנון ערים. המשרד מתכנן בתים פרטיים, בנייני דירות יוקרתיים בתל אביב, בנייני ציבור ובנייני משרדים. קנה המידה של הפרויקטים נע בין תכנון רהיטים ועיצוב פנים, לבין תכנון מבני משרדים של עשרות אלפי מ"ר. עבודות המשרד זוכות להערכה ופרסים ומתפרסמות בספרים ומגזינים בארץ ובעולם ■



Golany Architects is a design-focused studio, based in Tel Aviv. It is an interdisciplinary studio working on projects in the different design disciplines as a continuous process. The office principals are the husband and wife team, Yaron Golany and Galit Golany. Both bring a profound and wide range of professional experience. The studio combines the expertise of a larger architectural firm with exceptional personalised service. Their projects are highly acclaimed and published in books and magazines in Israel and abroad.



מרכז יום לאנשים עם מוגבלויות | חולון

המבנה, בשטח 1200 מ"ר, משמש כמרכז יום לאנשים עם מוגבלויות מעל לגיל 21. נגישות הייתה כמובן אחד הנושאים החשובים שהנחו את התכנון. נקטנו בגישה של עיצוב אוניברסלי כדי ליצור סביבה שמתאמת לכולם. תוך שימת לב להספקת כל צרכי הנגישות, אך תוך הימנעות מיצירת סביבה 'רפואית', המזוהה ומכריזה על מוגבלויות. השתמשנו בצבעים כדי לשפר את הקריאות וההתמצאות, כולל עבור אנשים בעלי לקויות ראייה. השימוש בצבע נעשה כמובן גם כדי להוסיף חיות ואווירה אופטימית. שימת לב על קשר עם החוץ באה לידי ביטוי בפתחים נדיבים ויציאות לחצר האחורית המגוננת. החלונות הגדולים כלפי החזית מאפשרים מעורבות וצפייה אל העוברים והשבים, כשהמבנה ממקם ממש בקו הרוחב ולא מאחורי גדר. (המבנה זכה ב'אות העיצוב' בשנת 2019) ■

צילום עמית גושר

DAYCARE CENTER FOR PEOPLE WITH DISABILITIES | HOLON

The building, of 1200 sqm, serves people who experience disabilities. Therefore, providing accessibility was essential and indispensable. Inclusive design approach was implemented, so as to create an environment suiting all. It was important to make sure that the accessibility provision would not result in an unattractive, stigmatizing, remedial environment that announces people's disability, but rather, to create a setting where everyone would feel comfortable and equal. Colors were used to facilitate legibility and orientation. They serve as markers to assist, also those who cope with visual impairment, to find their way and remain oriented; plus, colors serve as means to create a cheerful, lively atmosphere and stimulating positive emotions.

Photography: Amit Goshier

